

2

SITUACIONES DEL LIBRO

OBJETIVO:

DEFINICIÓN DE UN LISTADO ÚNICO NORMALIZADO DE LAS SITUACIONES DEL LIBRO, DE USO PARA TODO EL SECTOR (EDITORES, DISTRIBUIDORES Y LIBREROS).

RELACIÓN DE SITUACIONES DEL LIBRO

0				
1	2		3	4
6		7	8	9

- 0. DISPONIBLE
- 1. SIN EXISTENCIAS PERO DISPONIBLE A CORTO PLAZO.
- 2. SIN EXISTENCIAS INDEFINIDAMENTE.
- 3. EN REIMPRESIÓN.
- 4. NOVEDAD. PRÓXIMA PUBLICACIÓN.
- 5. SUSTITUYE EDICIÓN ANTIGUA.
- 6. IMPRESION BAJO BDEMANDA 1X1 [*]
- 7. NO PERTENECE A NUESTRO FONDO O NO IDENTIFICADO.
- 8. AGOTADO.
- 9. DESCATALOGADO.

0. DISPONIBLE

Hay disponibilidad inmediata de ejemplares. Es la situación por defecto. Si no hay disponibilidad ha de especificarse en cuál de las siguientes situaciones se encuentra el libro.

1. SIN EXISTENCIAS. DISPONIBLE A CORTO PLAZO:

No hay disponibilidad inmediata, pero sí a corto plazo (no más de 20 días), bien por recibirse de importación, de otro almacén o de devoluciones. Si el proveedor recibe ejemplares en ese plazo de 20 días, el pedido se sirve directamente. Pasado el plazo de 20 días sin disponer de existencias, el libro pasa al estado **2. Sin existencias indefinidamente**. El proveedor debería mantener la información de pedidos pendientes de este título un tiempo, p.e. dos meses, e informar a los clientes con pedidos pendientes cuando disponga de ejemplares dentro de esos dos meses.

2. SIN EXISTENCIAS INDEFINIDAMENTE

No hay disponibilidad a corto plazo, pero no se puede asegurar que el libro esté agotado. El pedido se mantiene pendiente en los mismos plazos que en la situación **1. Sin existencias**. Disponible a corto plazo. Sólo pasa al estado **8. Agotado por indicación del editor**.

3. EN REIMPRESIÓN

En proceso de reimpresión. Debe aportarse la fecha prevista de disponibilidad. El pedido queda pendiente. Si el plazo es superior a 20 días porque no se ha tomado aún la decisión de si reimprimir o no, el estado del libro es **8. Agotado**.

4. NOVEDAD. PRÓXIMA PUBLICACIÓN

Novedad en proceso de publicación (conviene aportar fecha prevista de salida a la venta). El pedido queda pendiente.

5. SUSTITUYE EDICIÓN ANTIGUA

Cuando se pide un libro que está agotado, pero hay edición nueva con otro ISBN. Conviene incluir también el ISBN al que sustituye.



6. IMPRESIÓN BAJO DEMANDA 1X1 (*)

El editor comunica expresamente que el libro tiene disponibilidad inmediata desde un ejemplar, mediante impresión digital. El plazo máximo de provisión al librero o consumidor final es de una semana natural, sin derecho a devolución.

7. NO PERTENECE A NUESTRO FONDO O NO IDENTIFICADO:

Libros que no los distribuye o publica este proveedor o editor (si es posible, indicar el código del operador correcto), o que no han podido identificarse con los datos aportados. El pedido queda anulado.

8. AGOTADO

no hay ejemplares disponibles ni se está en proceso de haberlos. Si se reimprime vuelve al estado de **3. En reimpresión** y posteriormente al estado **0. Disponible**. Sólo el editor puede confirmar que un título está agotado. Es obligación del editor comunicar fehacientemente a sus clientes (distribuidores y/o librerías) que disponen de un plazo razonable para la devolución de los ejemplares. Lo mismo deberá hacer el distribuidor con sus clientes. El pedido queda anulado.

9. DESCATALOGADO

Además de no tener ejemplares disponibles, los derechos de la obra ya no pertenecen a la editorial que editó este ISBN, por lo tanto queda fuera de su catálogo. Mientras los derechos pertenezcan a una editorial, el libro puede estar **8. Agotado** pero no descatalogado. El pedido queda anulado.

() La nueva situación del libro IMPRESIÓN BAJO DEMANDA 1X1 identifica únicamente aquellos títulos producidos desde 1 ejemplar mediante impresión digital, cuyos editores hayan comunicado expresamente que estos títulos se encuentran en esta situación. El proceso IBD 1x1 es aplicable a títulos agotados, de los que ya no existen ejemplares en el canal comercial, o son difíciles de encontrar. No debe confundirse con los títulos en impresión bajo demanda para tiradas cortas, sistema que las editoriales utilizan para reimpressiones de "títulos vivos"*